

长春大学旅游学院

督导信息简报

(二零二一年第 8 期)

教学质量监督办公室

2021 年 11 月 12 日

本期导读

督导简讯.....	1
一、完成期中教学质量检查工作计划制订并组织实施	1
二、参加学院组织的学生座谈会	1
三、教务处、教监办进行教学大纲实践教学落实情况调研.....	2
四、参加工学院组织的青年教师培训活动	2
五、9-12 周听查课情况及需改进建议	2
院部动态	5
一、旅游文化学院开展教学基层组织建设、一流专业及教学分析研讨.....	5
二、外国语学院开展系列教学活动	8
三、商学院开展期中教学检查、教学模式研讨及集体备课等活动.....	10
四、艺术学院开展专业建设研讨、期中教研工作部署等活动.....	14
五、工学院召开青年教师教学能力提升及毕业论文布置会.....	17
六、马克思主义学院开展集体备课等活动	19
七、基础部开展集体备课和教学模式研讨	20
教学经验交流	22
教学大纲编制及执行中应注意的问题	22

2021-2022 学年第一学期

第九至十二周督导信息简报

教学第九至第十二周，学校教师能以饱满的热情，良好的师德师风、精心备课、以饱满的热情投入到课堂教学中；总体来说教师的教学质量较高，学生学习热情高，到课率高。教学质量监督办公室督导和教学单位二级督导深入课堂听、查课，及时发现教学中存在的问题并提出了改进建议，达到了督教、督学、督管的目的。各教学单位领导规范实施教学管理、开展丰富多样的教学活动，部署期中教学检查、召开了学生座谈会，保证了教学有序实施和教学质量的提高。

督导简讯

一、完成期中教学质量检查工作计划制订并组织实施

为确保期中教学检查质量，按时完成期中教学检查，教学质量监督办公室制订并发布了《期中教学检查工作通知》，通知明确了检查目标、检查内容及方法、教师教学工作质量评价办法、工作要求及检查时间。

二、参加学院组织的学生座谈会

教学第 12 周，教务处及教学质量监督办公室全体成员参加了商学院 8 个专业及工学院组织的学生座谈会；通过参加座谈会，及时了解两学院学生在学习和教师教学方面存在的问题，以在今后的工作中，有针对性的实施教学督导；同时，及时将学生提出的问题上报、反馈至各单位。

三、教务处、教学质量监督办公室联合进行教学大纲实践教学落实情况调研

教学第 12 周，教务处处长及教学质量监督办公室督导在课前与两位教师就 2 个专业的个别课程教学大纲实践课时的设置、落实情况进行了调研。调研结果待本学期调研结束后总结。

四、参加工学院组织的青年教师培训活动

11 月 1 日下午，教学督导参加了由工学院组织的青年教师培训活动。活动由工学院副院长高峰组织，两位工学院青年教师进行公开课展示。公开课后，教学督导对两位教师给予了充分的肯定，分别就教学设计、教学环节、教学效果等方面进行了详细评价，并提出了改进的建议；同时，希望青年教师能够不断加强自身专业素养，提高责任心，不断提高教学能力，迅速成长为一名优秀教师。

五、9-12 周听查课情况及需改进建议

（一）校级督导听查课情况

第 9-12 周共听查了 66 位老师的课堂教学，巡查课 20 次。其中教学效果评价为优秀的共计 16 人（占总人数的 24.24%），良好 42 人（占总人数的 63.64%），中等及以下 8 人（占总人数的 12.12%）。督导听查各教学单位情况见表 1，督导听查教师具体情况见附表。听课后与任课教师和相关教学单位及时进行了沟通反馈。

表 1 第 9-12 周督导听课情况

教学单位	听课	优秀	良好	中等及以下
------	----	----	----	-------

	总人次	人次	比例	人次	比例	人次	比例
旅游文化学院	11	2	18.18%	7	63.64%	2	18.18%
外国语学院 (国际交流)学院	3	1	33.34%	1	33.33%	1	33.33%
商学院	11	3	27.27%	8	72.73%	——	——
艺术学院	12	3	25.00%	9	75.00%	——	——
工学院	5	1	20.00%	3	60.00%	1	20.00%
人工智能学院	5	1	20.00%	3	60.00%	1	20.00%
马克思主义学院	7	2	28.57%	4	57.14%	1	14.29%
基础部	11	2	18.18%	7	63.64%	2	18.18%
体育	1	1	100.00%	——	——	——	——
全校	66	16	24.24%	42	63.64%	8	12.12%

从听查课结果看，大部分教师能以饱满的热情融入到教学工作中，教学准备充分，教学方法和手段丰富，重难点突出，部分教师能主动将课程思政元素融入教学中；能调动学生，提高学生学习积极性，教学质量较高，教师能携带学校规定的教学资料上课；学生学习状态良好，到课率高。

(二) 二级督导听查课情况

第 9-12 周二级督导共听课 239 人次，其中旅游文化学院 33 人次，外国语及国际交流学院 21 人次，商学院 72 人次，艺术学院 41 人次，工学院 7 人次，人工智能学院 24 人次，马克思主义学院 16 人次，基础部 24 人次，就业指导教研室 1 人次。建议任课教师要加强责任心，备课要充分，以学生为中心进行课堂教学设计，清晰教学思路、丰富教学方法、注重学生学习兴趣引导，充分发挥多媒体辅助教学作用，处理好板书与多媒体课件关系，理论联系实际，突出重难点讲授；主动将课程思政元素融入教学

中，加强课堂纪律管理。

（三）协调沟通情况

在第 9-12 周的教学工作中，针对听查课及巡查课中发现的问题，校督导与各教学单位和教师通过线上和线下及时进行了沟通，教学单位能及时查找自身存在的不足并制定相应的措施，结合督导简报提出的意见建议加以改进。

（四）第 9-12 周教学中存在问题及改进建议

通过 9-12 周督导听查课及巡查课发现，仍有部分教师存在前几周的一些问题。现将 9-12 周学校督导及二级督导在听查课巡查课中发现典型问题及改进建议汇总如下，详见表 2；望所有教师依据该表自觉查找自身教学中存在的不足，依据建议加以改进。

表 2 9-12 周教学存在问题及改进建议

序号	项目	存在问题	改进建议
1	教案	个别外聘教师未携带教学资料，个别教师未按学校格式编制教案；个别教师教学过程设计中无教学方法及手段设计。	各教学单位要督促外聘教师按学校教学规定携带教学资料上课；教师要按学校教案格式编制教案；加强教学过程设计中各知识点教学方法及手段设计。
2	课堂教学	1. 课程思政元素融入不够；	1. 教学单位要求、教师自觉在备课中将思政元素有机融入课程教学内容中；
		2. 个别外聘教师踩点进教室，备课不充分，无课件、课上无互动；	2. 加强对外聘教师的管理和引导，提前进教室做好课前准备；备课要充分，编制课件，课上开展师生互动；
		3. 个别教师（外聘教师居多）关注学生不够，对学生玩手机、说话等现象不予管理，导致课堂抬头率、听课率低，严重影响教学效果；	3. 教师课上要采取有效措施，提高学生学习兴趣；不能只埋头讲课不管理课堂，要加强课堂管理，提高学生听课率和学习效果；
		4. 个别教师没有发挥课件辅助教学作用、课件质量不高；无板书或标题式板书	4. 教师要发挥课件辅助教学作用；丰富多媒体课件资源，调整课件文字字号（保证后排学生能看清楚），提高课件质量；加强板书设计，板书与课件协调。

		5. 巡查课发现，个别教师责任心不强，在计算机教室上课时，学生计算机屏幕画面长期无变化（学生在玩手机），教师不关注学生学习状况，不管理课堂；学生实践时，教师坐在教师机前，不对学生进行指导；教学内容不充实，导致下课前一段时间教师不讲课，学生在计算机前不学习状况；	5. 在计算机教室上课时，教师要适时关注学生学习状况，加强课堂管理；学生实践时，教师的工作是指导学生学习，禁止教师坐在教师机前，对学生实践不予指导和管理；教研室要加强对教师教学日历的检查，查找是否存在教学内容不充实的情况；查找选用的教材是否为非本专业教材，教材内容无法满足本专业课程的教学需求；
		6. 个别教师备课不充分，教学方法单一，教学内容不够熟练，理论联系实际不够；个别教师课上无互动、平淡，没有运用适当的教学方法和手段突破重难点内容。	6. 教师要认真备课，被内容、备方法、被手段，理论联系实际，提高学生学习兴趣；有效发挥多媒体辅助教学作用；课上开展适合课程及学生特点的教学活动，加强与学生之间的互动，备课中要备重难点的突破方法。
3	备课	个别教师备课不充分，表现在教学方法单一，课堂缺少设计或设计不合理，缺少板书设计，课件质量差，未能将思政元素有机融入课堂教学内容中等。	各教学单位加强教师备课的检查；教师要加强教学方法、手段、知识点逻辑关系设计，加强板书设计，提高课件质量，将思政元素有机融入教学内容。

院部动态

一、旅游文化学院开展教学基层组织建设、一流专业及教学分析研讨

（一）旅游文化学院召开期中教学科研工作会议

为了更好地指导后续工作更好开展，全面提升学院的教学质量和科研能力，旅游文化学院于10月21日下午召开了期中教学科研工作会议。学院全体教师、辅导员和教学秘书参加了此次会议，会议由院长孙国霞主持。

会上，孙国霞结合学校科研工作会



议和《科研工作简报》，全面梳理了学院教师所报的科研项目类型、数量。为提高学院整体教科研水平孙国霞提出了要按职称高低和科研能力强弱两两结对，研讨对接不同类型科研项目；组成科研小组，实行科研小组导师负责制；要加强内外专题辅导培训，实行专项和长期辅导相结合长效提升科研措施。各专业方向要按类别、分层次、早谋划、精选题、重跟踪以提高学院教科研工作水平。

随后，孙国霞对本学期的教学工作进行总结梳理，结合学校督导、学院二级督导听、巡课的打分情况及反馈意见对学院教学质量进行集中交流，对分数在中等以下的逐一反馈。为提高学院教学质量孙国霞特提出以下措施：一是平行课建立课程组，实行组长负责制；二是落实专业带头人指导教师责任制；三是每学期要开展示范课、公开课 2 次；四是可以利用中国大学慕课网进行培训，多向精品课程学习借鉴。孙国霞指出各专业带头人要有计划、有步骤地制定好教师教学能力提升计划，并以月度为单位进行新教师试讲、课程组集体备课交流等教研活动并及时反馈。

孙国霞还强调了在教学过程中要融入课程思政元素，积极进行创新课堂改革，并加强“教学-学工”联动制度，各班导师要积极作用，及时反馈学生学习状态，采用 PDCA 质量管理循环方法全面提升教科研质量，使管理呈闭环和阶段式提升状态。

会上，院长助理为专业教师在教科研课题申报方面加以指导。副院长王兴华将后半学期的教学和实习等工作具体进行了安排。

（二）学院召开《长春大学旅游学院基层教学组织建设指导意见》文件精神学习及部署会

为适应深化高等教育教学改革的新形势，深入贯彻落实《长

春大学旅游学院基层教学组织建设指导意见》文件精神，进一步完善教学管理体制，更好地发挥基层教学组织在人才培养质量中的重要作用，旅游文化学院于11月1日下午召开会议集中学习文件精神，并布置下一步任务落实工作。会议由旅游文化学院院长孙国霞主持召开，教学副院长、各专业带头人和教研室主任参加。

会上，孙国霞首先强调了基层教学组织在落实教育教学任务、推进教学研究与改革、促进教师业务成长与发展等方面所起到的重要作用和建设好基层教学组织的重要意义。对文件内容进行了认真梳理和总结，并对基层教学组织建设参考指标进行了解读。



随后，孙国霞对标文件要求布置了学院下一步基层教学组织建设工作具体任务。学院基层教学组织具体划分为学科专业组、教研室组、课程组、实验教学组、产业学院组和双创工作组。未来还将建设跨学科、跨学院的基层教学组织、虚拟教研室等，并积极建设校企合作、校校合作的协同育人中心，深化产教融合。孙院长强调，各专业带头人和教研室主任要按照学校文件要求落实各个基层教学组织的各项建设目标和内容，认真开展活动，要填写好活动记录上交学院并形成新闻稿件在学院公众号发布。学院每学期将会按照具体参考指标对各基层教学组织进行考核。

教学副院长周丽君和王兴华对基层教学组织在教学管理和科研活动、产业学院、双创工作等方面的具体工作内容进行了布置。

（三）酒店管理专业教研室召开国家级一流专业申报研讨会及教学工作交流会

10月29日，酒店管理专业召开了申报国家级一流专业研讨

会及教学工作交流会。会议由专业带头人杨春梅主持。



会上，杨春梅重点介绍了本次申报的基本情况与工作要求。随后，针对本次申报和今后的专业建设，分配了具体的工作任务。最后，各位参会老师交流了最近的教学情况，并互相提出建议。大家都认同基层教学质量非常重要。教师应该不断提升自身素质，对所教授的课程不断打磨，争取出精品。

二、外国语学院开展系列教学活动

（一）外国语（国际交流）学院召开第五次教学工作例会

10月21日下午，学院召开本学期第五次教学工作例会，院长黄江、副院长王丹及各专业带头人出席了本次会议。

王丹通报了近期正在进行的主要教学工作内容，对“四校联赛”准备工作中存在的学生情绪调动较慢等问题提出了解决建议。同时对中韩青少年交流活动、学院翻译工作室扩建、提升教师在教科研研究成果方面的数量与质量、举行教师课程思政教案设计比赛、筹备建设国际交流精英班及师资培训等方面作了详细说明与工作布置。



随后，黄江着重强调本次职称评定工作应本着“公平”“公正”“公开”的原则，做好后续上报工作。他对学院的听课情况、教科研和教学比赛等方面作了全面梳理，希望专业带头人和教研室主任积极发挥带头作用，既要完成既定工作任务，也要在教科研的研究成果方面有所突破，做好教师教学比赛的动员工作，继

续扩大“以赛促教、以赛促学”的教学改革成果。最后，黄江提出成立学院学科专业建设委员会的决议，进一步加强外国语学院、国际交流学院专业学科建设工作，促进提升专业建设水平。

（二）汉语国际教育专业召开 2018 级考研动员会

为鼓励考研学生“怀积极心态备考，全力以赴迈向更高目标”，10月25日，汉语国际教育专业以腾讯会议的形式召开了“2018级汉语国际教育专业考研动员会”。

会上，汉语国际教育专业带头人王玉英分别从备考心态、各科准备、疫情常态化下如何应对备考三方面为同学们做了详细报告。同时强调在备考期间留在学校或家里等固定的备考场所，以免因不可抗力等因素影响备考及考试。

（三）学院召开党政联席工作会议

11月1日下午学院召开了党政联席工作会议。院长黄江、党支部书记孙野、专业建设委员会成员和各教研室主任出席，会议由副院长王丹主持。

会上，黄江对近期工作做了十个方面的具体部署。他通报了外语专业学生专业四级考试的过级情况、各专业听课反馈情况、开展教研室活动情况，着重强调了要切实提高各专业青年教师的科研能力、要切实做好毕业论文的开题工作及毕业生就业工作，同时提出五个“一定”，即一定要遵循校训，一定要求真务实，一定要在本专业做出成绩并且有所创新，一定不要落伍和掉队，一定要成为优秀的好老师、好同事、好朋



友，希望各专业能针对当前存在的问题，认真思索、仔细研究，贯彻落实。

（四）英语专业召开“红星照耀中国”主题演讲比赛研讨会

11月1日下午，学院召开了英语教研室“Red Star Over China”主题演讲比赛研讨会，副院长王丹、专业带头人许可新和英语专业全体教师出席会议。会议由许可新主持。

会上，王丹作了具体工作部署。她阐明了此次决赛的10支队伍将由学院教师携手长春工业大学外国语学院研究生共同指导，务必落实好赛前工作，合理分工、细致指导，希望英语专业的学生能在此次比赛中赛出水平，展现英语专业的教学成果。指导教师们进行了指导方案的研讨与规划。



三、商学院开展期中教学检查、教学模式研讨及集体备课等活动

（一）商学院开展教学模式研讨

1. 专业基础与人力资源教研室开展翻转课堂教学模式研讨

10月18日下午，商学院专业基础与人力资源管理教研室开展了翻转课堂教学模式研讨。



专业基础教研室主任乔良及教师郑欣然分别依据所讲授课程谈了混合式教学翻转课堂教学的运用：混合式教学翻转课堂使得教师的角色发生了变化，教学过程分为课前自学阶段、课上深化、

课后升华三个阶段。刘晓旭、郑旭东、于赫、楚燕洁四位教师结合自身讲授的课程，讲述了创新教学模式运用及效果。通过每位教师的交流，起到了互相取长补短，对提高教学质量、改革课堂教学模式借鉴作用。

2. 物流管理、市场营销教研室开展混合式教学模式研讨

10月21日，物流管理、市场营销教研室举行了“混合式教学模式”研讨活动，邀请了商学院副院长陈守则出席。

陈湘芹就混合式教学的形式进行分析，提出混合式教学模式应多种多样，根据不同课程内容精心设计，进行线上线下的混合，传统教学和现代化教学混合等。朱媛玲提出，混合式教学要考虑我校学生基本情况，做到课前、课中、课后的有机结合。最后，陈守则提出新时期高校的教学不能再墨守陈规，应换位思考，站在学生的角度去思考如何设计课堂授课内容和教学方式。并鼓励教师们，大胆进行教学方式的改革和创新，以提高教学水平，更好的为学生服务！



(二) 商学院第一期“院长书记有约”师生座谈会顺利召开

10月28日，商学院第一期“院长书记有约”师生座谈会在商学院党团活动室顺利召开，学院党政领导、科室负责人、学团骨干和各年级各专业共计35名学生代表参加会议。会议由学院团委书记乔博主持。座谈会上，同学们畅所欲言，学院领导与学生代表亲切交流，倾听同学们对学院工作的意见和建议，了解学生在学习和生活上的困难，针对同学们提出的有关于学业、入党、就业、考研、活动、生活等方面问题进行耐心解答，并力求当场

解决问题，尽最大努力为学生成长成才创造良好条件，满足同学们的合理诉求。



(三) 商学院召开期中教学工作会议

11月1日下午商学院召开了教师大会，商学院院长、副院长及专职教师参加了大会。会议由副院长李小光主持，围绕“提升学院教科研水平”和“严把学院教学质量关”两个主题展开。

首先，李小光针对商学院本学期的教科研申报工作进行了总结，并鼓励广大教师紧密结合自身专业及教学实践，推进高质量的教科研项目研究。



随后，副院长陈守则针对商学院本学期截至目前的教学工作进行了总结。对绝大多数教师教学水平给予了高度认可，并点名表扬了校督导听课获评优秀等级的8名教师；同时强调教师要严格管理课堂秩序尤其是专升本班级的课堂纪律，下大气力提高学生的到课率和听课率，不断改进教学方法，活跃课堂气氛，增加课堂互动，以高度的责任感和使命感不断提升教学水平，提高学生对教学工作的满意度；按学期教学计划的安排积极推进落实实践教学工作，保证实习、实训的效果；各专



业要做好毕业论文选题的遴选准备工作。期中教学检查，各专业要予以高度重视，做好迎检工作。要开好期中教学检查学生座谈会，及时发现、处理、解决问题。各专业要积极开展教学研究活动，围绕学科专业建设、教学方法、学科前沿等问题组织教师进行深入研讨。活动要有计划，有记录，有总结。

（四）商学院电子商务教研室开展《摄影摄像技术》课程集体备课活动

11月3日，商学院电子商务专业教研室就《摄影摄像技术》课程进行了集体听课，课后进行了教学研究活动。

本节课所讲授章节为第六章“摄影色彩理论”，授课教师首先引导学生回顾了本章中色彩的三个属性，接着以教材中的案例以及教师收集的其他摄影作品，对照理论进行了讲解，最大限度地使学生在进行图像的拍摄和处理中，能够符合基本美学原理，甚至于通过图像表达情绪。

在课后的教学研讨中，教研室从“备学生，备教材，备教法”角度出发，各自发表了见解，交流了看法。



（五）商学院召开期中教学检查学生座谈会

11月11日，商学院以专业为单位召开了期中教学检查学生座谈会，来自八个专业的190余名学生分别与本专业的教师进行了座谈。学校教务处、基础部的相关领导和老师分别参加了各个专业的座谈。

座谈会上，学生们结合自己学习、生活以及周围同学的意见，谈了对学校在教学、管理、后勤服务以及改革发展的意见和建议。



参会领导和老师认真听取和记录了学生反映的问题，并就有些问题进行了现场解答。

商学院副院长陈守则巡视了各个专业的座谈情况并在一些专业听取了学生代表的发言。陈守则对同学们能从学校建设发展出发，客观、真诚地提出意见、建议表示感谢。同时向同学们表示，学校一直很关注学生的合理诉求，积极推动解决学生学习、生活、管理中的问题，努力为学生的学习生活营造良好环境。他希望同学们能继续关心支持、主动参与学院的教育、教学改革工作，为学院的改革与发展多提建设性意见。

四、艺术学院开展专业建设研讨、期中教研工作部署等活动

（一）艺术学院召开期中教研工作部署会

11月11日，艺术学院召开期中教研工作部署会。院长、副院长、院长助理、各专业带头人、教研室主任参加会议。

会上，副院长王健总结了自开学以来各专业教学工作落实情况，着重布置了做好疫情防控常态化新形势下的教学工作，着力推进教师教学能力、教学效果的提升；继续落实开展学院、专业二级督导听课制度；加强监督，强化落实并及时总结反馈。对本学期后阶段教学工作提出了三点要求：一是加强教师教研水平，二是树立新的发展理念，把创新和特色化发展作为学院高质量发展的根本动力；三是重视立德树人成效。



院长孙虎鸣就学院对各专业课堂教学进行了集中抽检和课间巡查后，总结了以下几点：一是课堂教学秩序稳定，但存在班级卫生监管、学生学习状态及厌学情绪调整等问题，要求授课教师与辅导员协力配合管理。二是经过学校教监办与学院持续听课及指导，教师讲课水平大幅提高，但也存在师生互动、思政融入、辅导不主动等问题需要持续改进。三是各专业课教学作品质量整体较好，但存在训练课题不能反映分层次教学的需要，需进一步在针对性、实效性和创新性上探索。四是各专业采取多样的课堂成果评价方式，加大了平时考核次数与质量评价；各专业考核方式的差异性需完善。五是各专业要积极开展定期教学研究活动，务实落地；可采取集体备课、集中帮扶、点对点逐项破解问题与难点。



（二）艺术学院教师赴长春工业大学学习交流

10月29日下午，艺术学院院长孙虎鸣、党总支书记于刚、专业带头人及各专业教师代表一行11人赴长春工业大学艺术设计学院进行学习交流。长春工业大学艺术设计学院党委书记常惊宇、院长葛英颖等学院领导和教师全程陪同调研团参观、交流。



副院长姚璐介绍了该校数字营造模型实验室、服装特种设备实验室、动捕VR实验室等实验平台、工作室的建设和使用情况。

座谈会上，葛英颖介绍了长春工业大学艺术设计学院的历史

沿革、学科体系、人才队伍建设方面都取得了重要进展。双方围绕人才培养、师资队伍建设、双一流学科建设、美育研究中心、党建工作、思政育人等方面进行了交流。孙虎鸣表示，通过此次交流，意识到了学院工作上的不足，明确了努力的方向，将贵校先进经验结合我校的实际情况，应用到我院建设中。于刚书记代表学院对贵校的热情接待表示感谢，希望全方位深度合作。

（三）视觉传达设计专业召开专业建设系列研讨会

为迎合设计行业的时代发展，全面提升专业教师的职业能力。11月4日上午，视觉传达设计专业召开以“设计类专业发展之变”为主题的专业建设系列研讨会，院长孙虎鸣、教研室主任徐震及全体专业教师共同参加本次会议。



会上，徐震分享了参加“第四十届全国设计大师班”学习的心得体会，从教育观念、行业趋势、专业未来方向分别做了相关阐述。结合学校办学定位，从专业的特色发展、课程建设、教材建设等方面提出了“创新思维+技能+文旅”的创新应用型人才培养目标；“课程精细化、作业成果化、评价多样化”的课程目标；“思政元素、地域文化、思政内容三融合”的特色教材建设目标。参会领导及教师围绕专业转型对人才培养目标，地域特色文化，文旅、思政元素融合及学科竞赛、教学成果展示等不同环节展开讨论，并对专业建设提出了各自的建议和想法。

孙虎鸣指出，设计教育的专业发展转型迫在眉睫，专业转型

需要注重学科交叉、教师团队知识结构、能力结构的培养。在人才培养方案的制订过程中要打破固有的思维框架，突破现有专业发展瓶颈，全面做好在新的行业形势下专业转型工作。

（四）戏剧教研室开展提升学生课堂学习主动性研讨活动

10月28日，戏剧教研室开展以“校级科研申报情况总结及学期中段学生学习情况调查、如何提升学生课堂学习主动性”为主的教研室活动。参会人员为戏剧教研室全体专职教师。教研室对本单位校级科研申报工作进行



进行了总结。全体教师根据自己承担的任课班级情况，讨论学生学习状态。学生整体学风良好，个别学生学习状态略显疲惫，部分学生专业课程训练与实践完成情况不理想。结合以上问题，研讨出如下措施：鼓励学生，做好教学指导；开展有引导性和趣味性结合的教学实践；关注学生的精神状态，稳定好学生的情绪，提高学习积极性。

五、工学院召开青年教师教学能力提升及毕业论文布置会

（一）工学院召开行之有效的青年教师教学能力提升活动

11月1日，工学院召开了青年教师教学能力提升活动。本次会议由副院长高峰主持，工学院全体青年教师参加了本次会议。此外，还特别邀请学校教学督导贾秋锐莅临指导。

首先何放讲授了《建设工程法规》中债权制度的内容。何放通过案例设计启发学生进入情境，让学生易于理解债的概念和产生依据，充分体现了以学生为中心的课程理念。杨雨曦讲授了《工

程制图与识图》中回转体章节的内容。杨雨曦自制圆柱体教具，巧用多媒体动画演示突破难点，对转体三视图的绘制进行了生动形象的讲解。



贾秋锐对两位教师进行了评课。他首先对两位教师的课堂展示都给予了充分的肯定，同时对工学院在加强对青年教师业务能力培养方面所做出的努力表示认可与支持。然后分别就两位教师在教学设计、教学环节、教学效果等方面进行了详细评价，并提出了改进的建议。同时，希望青年教师不断加强自身专业素养，提高责任心，迅速成长为优秀教师。

最后高峰从以下三个方面进行总结。一是青年教师要做好教学准备工作，备课要充分。备课时要熟悉教材，把握好每一节课的重点和难点，再根据教学目标和学生们的实际情况，因材施教，设计出科学合理的教学方法。二是实行以“老”带“新”政策。新教师向有经验的教师学习。有经验的教师走进新教师的课堂，根据授课情况予以指导。三是青年教师要积极参加各类培训和教科研活动，相互交流、学习、不断提高理论修养和自身业务水平，以获得更快成长。

（二）工学院召开本科毕业论文（设计）工作布置会

为提高毕业论文水平，保证人才培养质量，近日，工学院召开了2022届本科毕



业论文工作部署会。工学院副院长高峰与工学院各专业带头人、教研室主任参加会议。

会上，高峰分别从工作进度安排、工作要求以及工作新举措等方面，对学院 2022 届毕业论文工作做了整体部署。强调毕业论文是检验学生学习成果的重要途径，是体现学校教育教学质量的重要环节，要做好毕业论文质量管理工作，各专业要注重毕业论文的实用性、时效性、实践性，重视学生动手能力的培养；要转变观念，对标对表，确保有一定数量的毕业论文是在实验、实习、工程实践和社会调查等社会实践环节中完成的；要把好毕业论文关口，为顺利完成本科毕业论文工作奠定坚实基础。

六、马克思主义学院开展集体备课等活动

（一）思想政治教育教研室召开第三次集体备课

10月18日，马克思主义学院思想政治教育教研室召开了本学期第三次集体备课会。备课会由教研室主任陈冬颖主持，教研室全体教师出席了备课会。本次备课会由教师仲晨星主讲。



首先，仲晨星系统地说明了《思想道德与法治》课程的第三章“继承优良传统弘扬中国精神”每节内容该如何讲授，并强调了每节的重点难点。接着，陈冬颖指出了仲晨星备课内容中存在的问题。最后，课程组教师共同探讨每节课内容如何更好的呈现给学生。

（二）马克思主义理论教研室召开集体会议

10月18日下午，马克思主义理论教研室召开集体会议，会

议由教研室主任魏娇主持，教研室教师全体参加了会议。



魏娇对《马克思主义基本原理》课程教学进度进行了统一协调布置，并组织全体教师对本学期课堂作业的题目进行交流与讨论。其他老师进一步对读书报告的内容、形式、相关要求进行交流，并形成统一意见。最后，全体教师对于丰富实践教学的内容和形式进行了深入讨论，教研室全体教师为“概论”课成为校级、省级金课奠定良好的基础。

11月4日下午，马克思主义理论教研室召开集体会议，会议由教研室主任魏娇主持，全体教师参加了会议。魏娇对本学期实践教学进行推进安排，具体比赛事宜由杨芳硕与袁伟达两位教师主要负责，



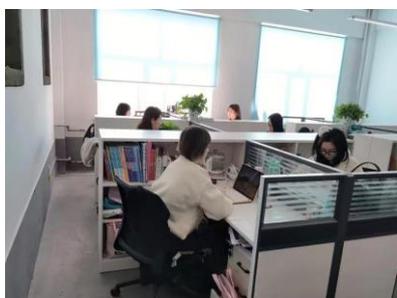
其余教师共同配合完成。全体教师对如何更好服务师生展开了讨论，经过讨论达成了一致建议。最后，魏娇对本学期理论教学进度进行了统计与安排，并对期中教学检查和期末考试相关事宜进行布置，进一步强调了教学中融入“四史”教育的重要意义。会议强调，增加过程性考核，重点关注学生的学习态度与热情，同时结合学生的个性特点，培育和践行社会主义核心价值观、人生观、价值观、世界观。

七、基础部开展集体备课和教学模式研讨

（一）大学英语B级课程组集体备课

大学英语B级课程组21级、20级任课教师分别于10月11日下午和10月21日下午进行了集体备课，同时针对督导关于5-8

周查课提出的改进建议进行总结并制定了相应的整改措施。



21 级《大学英语 1》已完成了第一单元内容的讲授。任课教师对于教学进度、教学重难点、学生的学习方法等方面进行了探讨。许伟老师给大家介绍了第一次人机对话课的注意事项。就督导提出的课堂上出现的师生互动不足的问题进行了充分的交流，提出了丰富教学方法和多开展适合课程与学生特点的教学活动等改进措施。

20 级《大学英语 3》授课进程过半。任课教师对学生在线上的学习情况进行了反馈并总结了作业布置及批改情况。任课教师就督导提出的多媒体辅助教学作用发挥不充分的问题进行了探讨，分析了如何将 PPT 与板书更加合理、科学地结合在一起；如何正确引导学生在课堂中把手机作为学习英语的工具使用进行了交流。

（二）《大学计算机基础》课程线上线下混合式教学研讨会

为做好《大学计算机基础》校级“金课”建设，10 月 18 日下午，计算机教研室主任崔天明组织教研室全体教师开展《大学计算机基础》课程线上线下混合式教学研讨会。

崔天明与大家交流了如何借助“学习通”建设线上课程及应用学习通辅助课堂教学情况，如课前利用学习通提前发布学习内容，让学生做好课前预习；课上利用学习通开展多种教学活动，如点名签到、课堂问卷、选人提问、随堂练习等；课后利用学习通布置



作业及练习，并且可以方便与学生沟通交流，及时辅导答疑。李芬田向大家介绍了“雨课堂”的功能及使用方法。

（三）基础部召开第四次党政联席大会

11月4日下午，基础部召开第四次党政联席大会，大会由基础部主任齐洪英主持。

齐洪英通过评审全国高校微课比赛中的优秀教学案例及总结前两周督导听课情况，进一步强调任课教师上好每一堂课的重要性。崔天明解读学校下发的《长春大学旅游学院基层教学组织建设指导意见（试行）》并安排布置本学期期中教学质量检查工作，同时传达实验室安全会议精神。马春娜传达长春大学旅游学院内务宣传工作实务培训会议内容。



教学经验交流

通过听查课及调研发现，我校个别教师对编制教学大纲的课程目标、教学内容选择、教材的选择、实践教学内容确定、本课程在人才培养方案的课程体系中的地位、教学大纲执行等方面存在一些误区。为加强我校内涵建设，提高课程建设质量，必须要澄清编制及执行教学大纲中的一些误区，才能达到人才培养方案培养目标。因此本期教学经验交流分享《教学大纲编写及执行中应注意的问题》，望全体教师能认真学习，并将学习所得运用到教学大纲的编制、执行中，提高我校课程建设质量和教学质量。

教学大纲编制及执行中应注意的问题

一、教学大纲编写的总体要求

课程教学大纲是一门课程的教学指导文件，它规定了课程的教学目的、任务、知识和技能的范围、深度与体系、教学进度和教学方法的基本要求。课程建设应以教学大纲的编写为重点，突出教学大纲在教学过程中的核心地位，因此教学大纲的编写应力争达到以下要求：

1. 应有明确的教学目的

教学大纲首先要明确本课程在整个课程体系中的地位和作用，规定本课程的基本教学目标，对学生学习本课程之后，应该掌握的知识与技能，以及对与课程乃至整个学科有关的思维方法的领会应有明确的规定。

2. 教学内容的选择应具备系统性和前沿性

教学大纲是叙述课程主要教学内容的指导性文件。在教学内容选择方面，应根据本课程在整个课程体系的地位，确定教学内容选择的一些基本原则（详见三、教学内容选择），使得在这些原则的指导下，课程的教学内容既能成为一个有机的整体，又具有一定的开放性，让教师在教学时能就本课程的前沿性内容以及教师自己所擅长的内容进一步发挥和补充。

3. 教学内容的叙述应该详略得当

教学大纲是有关教学内容的指导性文件，不能过细以致不能突出重点并限制教师的发挥，但也不能太粗以致缺乏有效的指导性。在教学内容的叙述方面应就每个条目应覆盖的知识点作适当的说明，必要时还应为某些条目指出其中的难点和重点。

4. 兼顾相关课程，使得所有课程的教学大纲构成有机的整体

编写某门课程的教学大纲时，应该充分关注相关课程，特别

是该课程的先修课程和后继课程的教学内容，明确该课程与相关课程之间的关系，列出该课程所需先修课程的重要知识点，以及该课程的哪些知识点将在后继课程中使用或进一步深化。

5. 应该使得教学大纲的编写既成为以往教学经验的总结，又成为进一步提高教学质量的新的台阶

二、教学内容选择及学时分配

（一）教学内容选择

根据教学目的和授课对象的特点选择合适的教学内容是教学大纲编写工作的重点。选择教学内容的基本原则是前面讲的教学内容的系统性和前沿性。但针对具体课程，则还需确定更为具体的教学内容选择原则，为此我们应该：

1. 明确教学目的及授课对象的特点，不同专业，不同层次的学生应选择不同的教学内容。

2. 分析和研究教育部制定的本科教学规范中对本课程（或相近课程）所应覆盖的知识单元和知识点的规定。

3. 收集国内外各大学同类课程的教学大纲，进行分析比较。

4. 尽量收集国内外同类教材，进行分析比较。

在此基础上，通过思考如下问题确定教学内容的选择原则：

1. 根据该课程的教学目的、授课对象以及适用专业，该课程应该选用什么教材？为什么选用这本教材？不能依据教材确定教学内容；更不能为了使用某位教师编写的教材（变相推销教材），不依据课程教学目标确定教学内容，而依据这位教师的教材内容确定大纲的教学内容，导致无法达到本课程的目的。

2. 对于选用的教材，哪些内容应该是重点讲授的，哪些内容是可选内容？为什么？

3. 根据选用的教材，还需要补充讲授哪些内容？为什么？

4. 与本课程相关的课程有哪些？如何处理与相关课程的教学内容之间的关系？

5. 如果本课程有相应的实验课程，如何处理与实验课程中规定的实验之间的关系？

6. 在教学内容选择方面，跟相关院校的同类课程相比，应该突出怎样的特色？为什么？

（二）教学内容与学时分配

1. 教学内容的布局应该体现整个课程教学内容的系统性，系统性应使得任课教师在完成相应的教学内容之后能够达到相应的教学目的。按符合学生的认知和能力培养的形成规律，合理地布局教学内容顺序。

2. 应该根据以往的教学经验认真、合理地分配教学内容中各条目的学时数，使得任课教师能够在分配的学时内大致完成相应的教学任务，并有一定的机动时间。

3. 教学内容的布局和学时分配应该保障教学过程的连续性，不应使得相同或相近的知识点或知识单元被分割开来。

三、教学大纲编写及执行中常见问题

（一）教学大纲编写中常见问题

1. 课程教学目标不明确，与人才培养目标要求不一致。

2. 章节内容编选没有突出应用型本科人才培养特色。

3. 教学内容安排不科学、重难点不突出，时间分配不合理，没有反映单元教学目标要求。

4. 未根据教学目的和授课对象的特点选择合适的教学内容，而是根据教材确定教学内容。

5. 章节安排顺序不符合学生的认知水平和能力培养形成规律。

6. 文本编写内容不完整、格式不规范、可操作性不强。

（二）教学大纲执行中常见问题

教学大纲在执行中存在的主要问题是教材、教学日历、教案、课程考核构成方式等与教学大纲不一致。

1. 课程教学总学时与教学大纲不符。

2. 课程教学日历不符合教学大纲的要求，教学内容及学时安排、教学内容编排顺序与符合教学大纲不一致。

3. 由于选用教材、任课教师的不同，而出现教学内容偏离课程教学大纲的情况。

4. 课程教学内容更新不及时。

5. 课程的实践开出率低于教学大纲要求，实践质量低于教学大纲要求，实践项目有调整。

6. 课程无教材，选用的教材与大纲要求不一致、不符合本专业或本层次学生使用。

7. 教案未以教学大纲及教学日历为依据编写。

四、教学大纲的修订与重编

课程教学大纲在教学过程中可根据需要进行修订，但这种修订原则上应该安排在某一学期或学年的教学任务完毕之后进行。可因为如下原因提出对课程教学大纲的修订：

1. 有比教学大纲中所推荐教材更合适的教材出版时，修订教学大纲的推荐教材；

2. 通过各位任课教师的教学，发现教学大纲的学时安排不尽合理时，修改教学大纲的学时安排；

3. 根据学科发展，需要修改教学大纲中不超过百分之三十的基本知识点；

4. 根据任课教师的教学经验，完善教学大纲中教学要求；

5. 相关课程发生小的变化，需要完善教学大纲中先修课程与后继课程部分的编写；

6. 需要对教学大纲进行一些小的修改的其他情况。

如发生以下情况，应组织人员重新编写该课程的教学大纲：

1. 根据学生特点的变化，或者专业教学计划的改变，需要更改教学大纲的教学目的时；

2. 根据学科发展，课程教学内容发生重大变化，需要修改教学大纲中超过百分之三十的基本知识点。

教学质量监督办公室

2021年11月12日