**长春大学旅游学院文化艺术专题系列活动（艺术作品）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品编号** | **类别** | **形式** | **作品名称** | **作者姓名** | **指导教师姓名**  **（限1名）** | **尺寸/片长** | **备注** |
| 01 | 绘画 | 水粉 | 《灿灿码头》 | 王孟丹 | 陈光 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 02 | 绘画 | 水粉 | 《儿时忆》 | 张璐 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 03 | 绘画 | 水彩 | 《寒冬》 | 李佳兴 | 陈光 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 04 | 绘画 | 水粉 | 《家门口》 | 戴京辰 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 05 | 绘画 | 水粉 | 《家乡的记忆》 | 王孟丹 | 陈光 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 06 | 绘画 | 油画 | 《江南白石》 | 马佳璇 | 郭松 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 07 | 绘画 | 油画 | 《静谧》 | 王佳静 | 郭松 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 08 | 绘画 | 水粉 | 《旧院》 | 谢忆梦 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 09 | 绘画 | 水粉 | 《老城故梦》 | 魏子桁 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 10 | 绘画 | 水彩 | 《老屋》 | 徐赟锴 | 陈光 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 11 | 绘画 | 水彩 | 《茅屋雪景》 | 骆恝盈 | 陈光 | 4开 |
| 12 | 绘画 | 水粉 | 《门口》 | 俞欣彤 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 13 | 绘画 | 水粉 | 《山泉一角》 | 温匀畅 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 14 | 绘画 | 水彩 | 《我的窗外》 | 贺明玥 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 15 | 绘画 | 水彩 | 《乡村景色》 | 屈舒颖 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 16 | 绘画 | 水粉 | 《小巷》 | 胡海楠 | 陈光 | 4开 | 电子作品  纸质待查 |
| 17 | 绘画 | 水彩 | 《雪景》 | 于书凝 | 陈光 | 4开 |
| 18 | 绘画 | 水彩 | 《雪乡》 | 沙梦蝶 | 陈光 | 4开 |
| 19 | 绘画 | 水粉 | 《长白》 | 程国 | 陈光 | 4开 |
| 20 | 绘画 | 水彩 | 《长白秋林》 | 孙志超 | 陈光 | 4开 |
| 21 | 绘画 | 水粉 | 《长城之巅》 | 孙嘉祺 | 方庆吉 | 4开 | 电子作品纸质待查 |
| 22 | 绘画 | 油画 | 《走进内蒙古》 | 宿文军 | 袁媛 |  |  |
| 23 | 绘画 | 油画 | 《走进长白》 | 李佳兴 | 陈光 | 4开 | 电子作品纸质待查 |
| 24 | 绘画 | 水粉 | 《醉美家乡》 | 宋小会 | 陈光 | 4开 | 电子作品纸质待查 |
| 25 | 绘画 | 国画 | 《君子兰》 | 程宇 | 康佳 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 26 | 绘画 | 国画 | 《怒放》 | 李雨佳 | 康佳 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 27 | 绘画 | 国画 | 《逃之夭夭》 | 聂琨 | 康佳 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 28 | 绘画 | 国画 | 《悠游池塘》 | 闫续 | 康佳 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 29 | 绘画 | 国画 | 《桃运连连》 | 张紫爱 | 康佳 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 30 | 绘画 | 数字插画 | 《东方年华-中华古今服饰》 | 卢思文 | 高华 | 21cm\*29.7cm | 电子作品  无实物 |
| 31 | 书法 | 软笔 | 《雅颂》 | 高子涵 | 郭松 | 40cm\*25cm | 电子作品纸质待查 |
| 32 | 书法 | 软笔 | 《赤壁怀古节选》 | 路丹阳 | 郭松 | 120cm\*55cm | 电子作品纸质待查 |
| 33 | 书法 | 硬笔 | 《水调歌头.明月几时有》 | 薛佳宁 | 郭松 | A4 | 电子作品纸质待查 |
| 34 | 书法 | 软笔 | 《沁园春.雪》 | 姚明论 | 郭松 | 120cm\*60cm | 电子作品纸质待查 |
| 35 | 书法 | 软笔 | 《厚德载物》 | 姚明论 | 郭松 | 30cm\*30cm | 电子作品纸质待查 |
| 36 | 篆刻 | 篆刻 | 《从吾所好》 | 杜悦 | 方庆吉 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 37 | 篆刻 | 篆刻 | 《从吾所好》 | 景已瑜 | 方庆吉 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 38 | 篆刻 | 篆刻 | 《从吾所好》 | 李思瑶 | 方庆吉 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 39 | 篆刻 | 篆刻 | 《从吾所好》 | 李思莹 | 方庆吉 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 40 | 篆刻 | 篆刻 | 《从吾所好》 | 李悦 | 方庆吉 | 38cm\*38cm | 电子作品纸质待查 |
| 41 | 设计 | 艺术作品 | 《彝绣》 | 黄恒晟 | 胡唯 | A4 | 电子文件未打印 |
| 42 | 设计 | 艺术作品 | 《温州发绣》 | 陈秀文 | 胡唯 | A3 | 电子文件未打印 |
| 43 | 设计 | 艺术作品 | 《汉字谜语》文化创意设计 | 高佳杨 王佳 | 徐震 | A3 | 电子文件未打印 |
| 44 | 设计 | 艺术作品 | 《中医百态图》插画及文创设计 | 王佳 高佳杨 | 徐震 | A3 | 电子文件未打印 |
| 45 | 设计 | 艺术作品 | 吉鹿都哩ip形象设计 | 王佳 高佳杨 | 徐震 | A3 | 电子文件未打印 |
| 46 | 设计 | 艺术作品 | 《长白礼遇》文创设计 | 王佳 | 徐震 | A3 | 电子文件未打印 |
| 48 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《点翠孔雀蓝·造型》 | 赵妍琦 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 49 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《点翠金丝钿》 | 高佳 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 50 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《蝶恋·半冠》 | 胡章颖 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 51 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《春花秋月夜·团扇》 | 金子璐 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 52 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《雾光铃兰·团扇》 | 李佩卿 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 53 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《清点翠钿》 | 李宇畅 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 54 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《仿烧蓝珍珠钿》 | 李雨倩 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 55 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《古装人物造型》 | 李雨晴 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 56 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《清风头冠配步摇》 | 曲昱坤 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 57 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《红宝石珠花钿》 | 史孝璇 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 58 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《春赏》 | 孙璐瑶 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 59 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《点翠玛瑙钿》 | 孙夏微 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 60 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《古蕴·压襟》 | 王绍宇 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 61 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《云雾凤凰·团扇》 | 吴雨婷 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 62 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《明月碧琉璃·半冠》 | 徐钦 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 63 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《福点翠》 | 闫慧 | 李骏梅 | A3 | 电子作品 |
| 64 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《玉蘭花·团扇》 | 杨佳睿 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 65 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《西王母》 | 杨茜雅 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 66 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《景福长绵·旗头》 | 杨胜媛 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 67 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《花冠·玛瑙璎珞》 | 殷嘉艺 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 68 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《糖梅仙子》 | 于月 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 69 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《欧式古典造型》 | 张添爱 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 70 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《点翠孔雀蓝·旗头》 | 颜馨茜 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 71 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《木犀·团扇》 | 郑睿 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 72 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《绿叶红牡·团扇》 | 张彬 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 73 | 设计 | 传统技艺头饰设计造型 | 《半牡弥音·团扇》 | 齐婧伊 张董驰 | 李骏梅 | A3 | 电子作品实物待查 |
| 74 | 设计 | 舞台设计 | 《奥赛罗》 | 张梦桐 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 75 | 设计 | 舞台设计 | 《牡丹亭》 | 杨胜媛 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 76 | 设计 | 舞台设计 | 《女店主》 | 郭馨 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 77 | 设计 | 舞台设计 | 《日出》 | 沈林姗 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 78 | 设计 | 舞台设计 | 《日出》 | 颜鑫茜 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 79 | 设计 | 舞台设计 | 《四川好人》 | 柯张笛 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 80 | 设计 | 舞台设计 | 《天堂隔壁是疯人院》 | 王梦笛 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 81 | 设计 | 舞台设计 | 《玩偶之家》 | 高佳 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 82 | 设计 | 舞台设计 | 《犀牛》 | 史伸函 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 83 | 设计 | 舞台设计 | 《榆树下的欲望》 | 马心愿 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 84 | 设计 | 舞台设计 | 《赵氏孤儿》 | 赵妍琦 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 85 | 设计 | 舞台设计 | 《仲夏夜之梦》 | 陈泓龙 | 逄博 | A3 | 电子作品 |
| 86 | 摄影 | 组照 | 《拨·清·波》 | 李茗禹 | 佟菲 | 6000x4000像素  6000x4000像素  3844x2563像素  6000x4000像素 | 电子作品未打印 |
| 87 | 微电影 | 动态视频 | 《“蒙古王城“虚拟现实漫游动画演示视频》 | 安凯 | 高华 | 3分24秒 | 电子作品  无实物 |
| 88 | 微电影 | 动态视频 | 《“缘”二维数字动画》 | 洪丽敏 | 敖欢 | 3分31秒 | 电子作品  无实物 |
| 89 | 微电影 | 动态视频 | 《红色朝阳·博览经典》 | 唐祥睿 | 李岩伟 | 3分56秒 | 电子作品  无实物 |
| 90 | 微电影 | 动态视频 | 《锦瑟》 | 李煜 | 王辛 | 4分42秒 | 电子作品  无实物 |
| 91 | 微电影 | 动态视频 | 《“空山新雨后”虚拟现实漫游动画设计演示视频》 | 卢星润 | 高华 | 3分51秒 | 电子作品  无实物 |
| 92 | 微电影 | 剧情片 | 《反腐倡廉 严守底线》 | 陈萌 | 刘龙姣 | 1分31秒 | 电子作品无实物 |
| 93 | 微电影 | 剧情片 | 《缩影》 | 陈萌 | 刘龙姣 | 2分26秒 | 电子作品无实物 |